

Lourdes Jansana

“Fotografia d’arquitectura, document d’una realitat”

Construir, urbanitzar a partir del respecte
per la memòria, per la natura i per l’entorn

La fotografia m’interessa per descriure la realitat, per documentar-la, no per transformar-la. És a dir, m’interessa la descripció formal dels espais. I concretament m’interessa la descripció dels espais creats i construïts per la mà de l’home.

Les fotos exposades són fruit de la meva professió com a fotògrafa documentalista d’arquitectura i urbanisme. Perquè la feina del fotògraf d’arquitectura no és altra que deixar un bon document (fidel) de l’obra fotografiada, un document per a la història. Ha de ser un document que expliqui l’obra, en el seu context i en el seu desenvolupament: en arquitectura, la complexitat de la volumetria, els espais interiors; en urbanisme, l’ordre i la interrelació dels espais, tot jugant amb la llum, el punt de vista, les òptiques i aconseguint, sempre que sigui possible, que cada imatge tingui sentit per ella mateixa.

Lògicament em sento més identificada amb unes obres que amb d’altres i, sovint, amb les que em sento més propera són les obres que han estat pensades a partir del respecte. Respecte per la memòria històrica o respecte per la natura preexistent. Les obres que remodelant o conservant l’antic l’adapten a les necessitats actuals del nostre món, de la nostra cultura.

Són els projectes amb què més gaudeixo i dels que més aprenc.

I he pensat que estaria bé exposar algunes fotografies d’aquestes obres d’urbanisme i arquitectura.

